



UNIVERSITÀ
di VERONA

CAVALERI

Prof.ssa Alessandra Zamperini

Iconografia della moda femminile : il significato
sociale degli abiti attraverso le immagini dal
rinascimento al seicento (2018/2019)

Bruno Tessadri VR 432519

Inizia con un frenetico battere d'ali
alla ricerca della phalena piu' bella



Farfalla nella fase di ovi-deposizione .



Uova dopo circa 12/48 ore , è visibile all'interno, l'embrione



Foto dal web

Uova e bachi 1-2 giorni di vita



Larve di 0,3 – 0,5 cm



BACHI DA SETA 3 - 4 SETTIMANA

MANGIANO, MANGIANO, FOGLIE
DI GELSO, VORACISSIMI!



BACHI DA SETA 5 SETTIMANA



Cavalieri



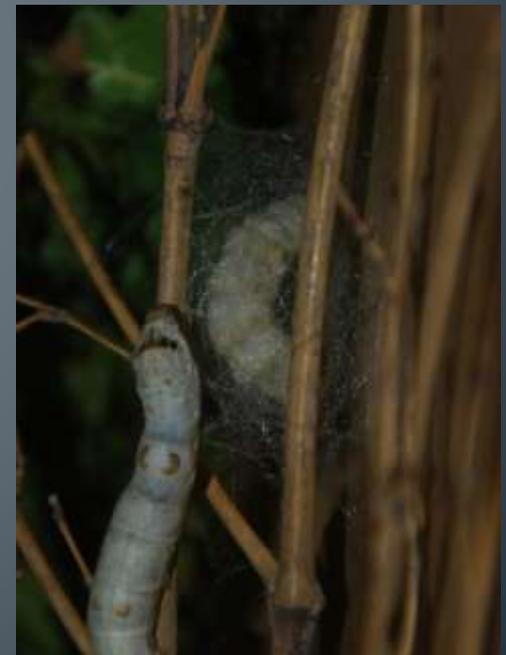
Smettono di mangiare e inizia la « furia»



Alla ricerca del luogo ideale per fare il bozzolo



Gli ancoraggi per il bozzolo



Inizia la costruzione del bozzolo



Arelle in bambo

Rete per pulire le arelle e bachi

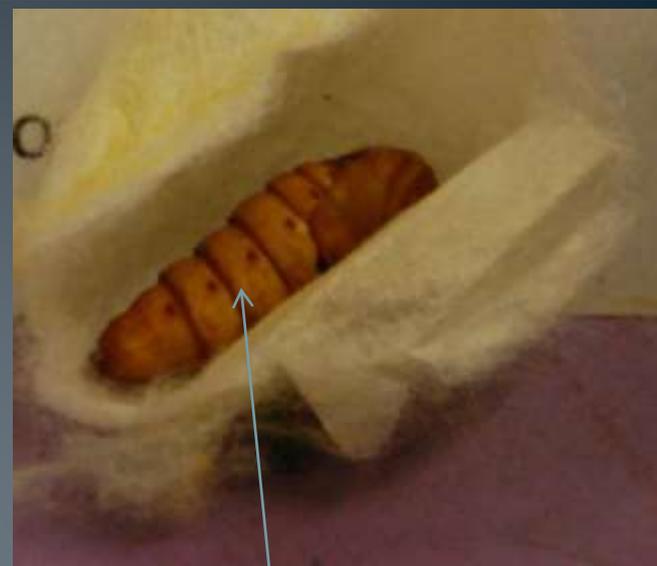
Dopo 2 giorni, bozzolo pronto e si trasforma in crisalide

Filo di seta





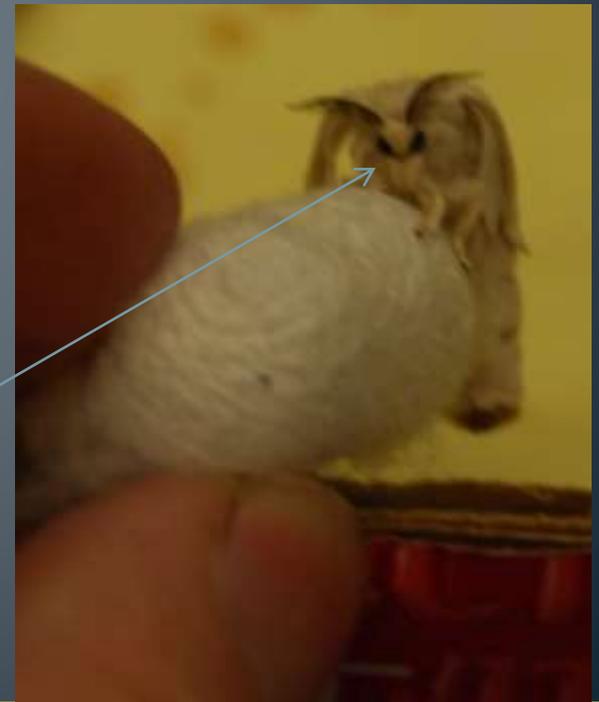
Bozzoli, galete ...



Crisalide



Phalena di
Bombyx mori





I fusti del *Morus* utilizzati
come pali di sostegno per le viti



Apis mellifera e *Bombix mori*, indicatori d'inquinamento

Colla vegetale e cardatura di
bozzoli come intonaco da
rasatura per pareti





Trattura dei
bozzoli/seta



TELAIO DA VELLUTO LISCIO
SECOLO XVI

Restaurato dalla Ditta
CORDANI VELLUTI - Zoagli

Maggio 2007



Seduta per il vellutaio/artiere
tessitore

Poggia gomiti

Pedali per azionare i licci



Subbio di tela



Subbio d'ordito

Pomello in legno per azionare la navetta volante

A photograph of a wooden shuttle (pomello) on a loom. The shuttle is a small, teardrop-shaped wooden piece used to carry the weft thread through the shed of the loom. A blue arrow points to the shuttle. The loom is made of wood and has many threads running across it.

Liccio

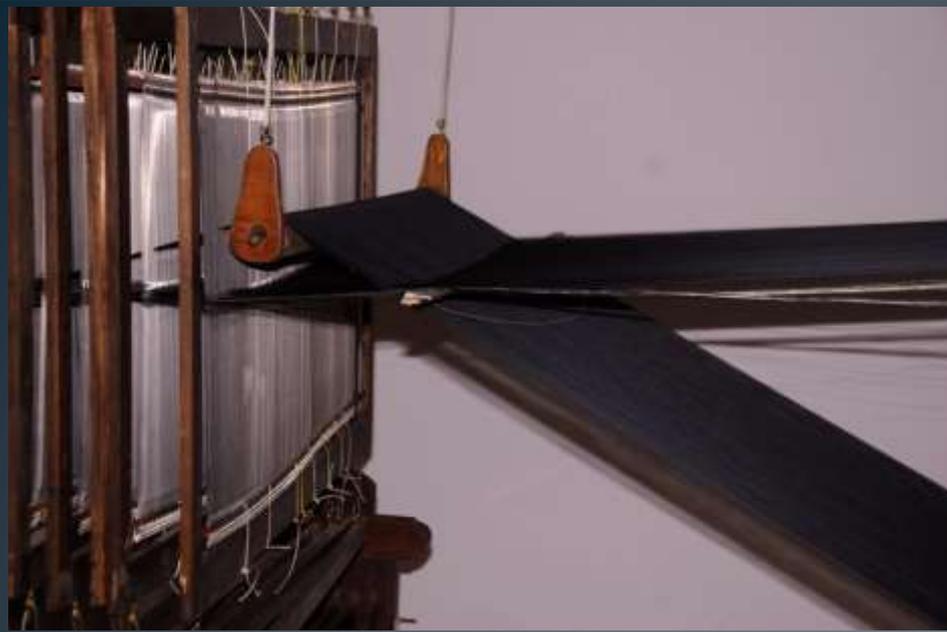


Subbio per velluto



Batteria con 6 licci

Intreccio di fili in seta

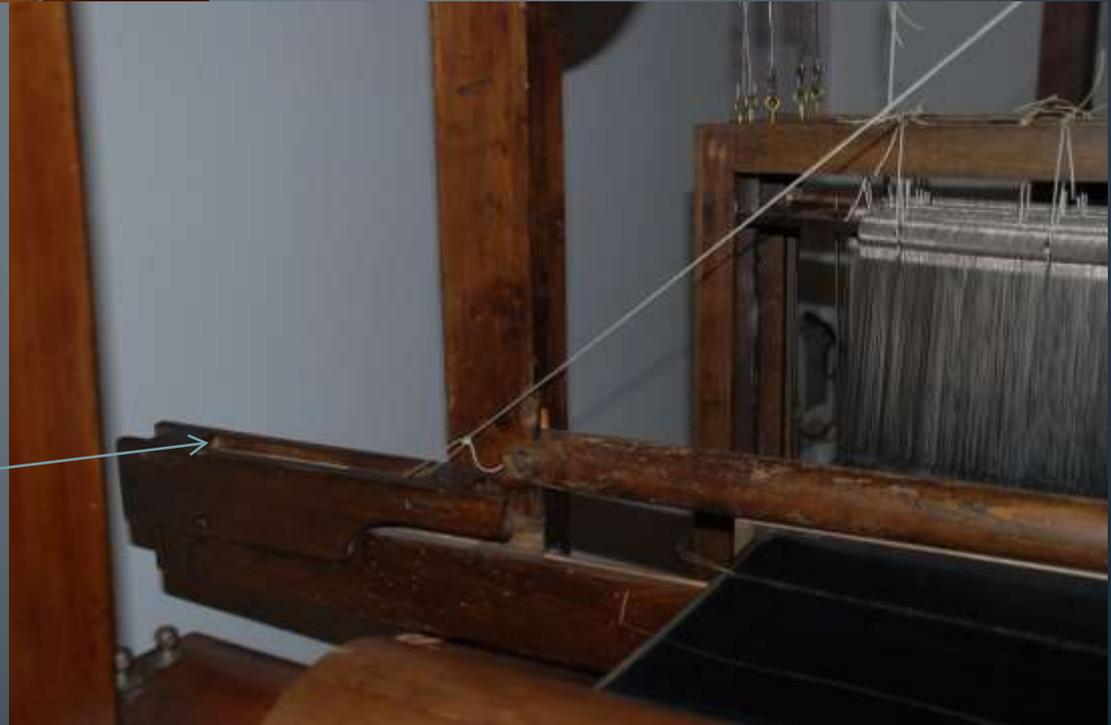


Passaggio dal primo liccio dei fili



Navetta volante pronta per il passaggio tra i fili d'ordito con il filo di trama

Navetta volante passata, tra i fili d'ordito e pronta per il ritorno





Pettine per la «compattazione» della trama





Fili d'ordito

Cimosa

Fili di trama

Ferruzzi per il pelo del velluto

Telaio a 6 licci per velluto liscio
Proprietà COMUNE di ALA

Tessere per telaio Jacquard



Stemma nobiliare della famiglia
Malfatti in ALA



Labore ac virtute



Foto dal web



Telaio a 2 licci anno di costruzione meta del 1800

Ruota per movimentare il subbio di tela

Leva pedale per movimentare il subbio d'ordito

Subbio di ordito





Subbio di tela



Pedaliere



Pedaliera per sollevare e abbassare i licci

Carrucola per sollevare e abbassare i licci





Telaio privo di chiodi in metallo





Particolare del liccio con maglie

Liccio con 200 maglie

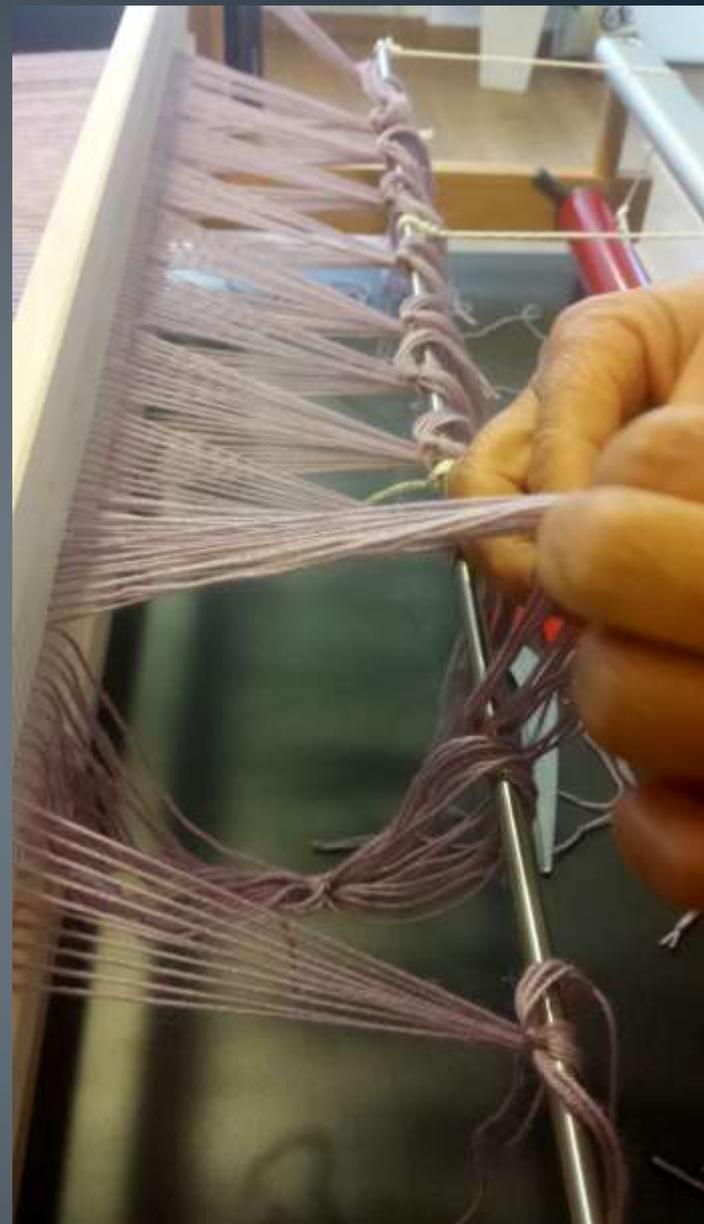


Cassa battente con pettine

Telaio a pettine liccio T80



Subbio d'ordito



Nodi con filo d'ordito per il subbio di tela



Pettine liccio



Fili per ordito



Navette



Telai per istruzione



Imparaticcio



Scialle 80x160



Cimosa



Filo di trama



Filo d'ordito



Pezza in lana



Calze in seta «de petoloti»



Filare.....

Misure per giacca a telaio

Misure del telaio 79cm- 4 cm

Finito davanti 79 x 75 Finito dietro

79 x 75 Manica DX 45 x 70

Manica SIX 45 x 70

Davanti e dietro in un solo pezzo

$150 + 60 \times 15\% = 241$ lunghezza

1 filo d'ordito cm 245

$79 \times 4 + 8$ cimosa = 324

Totale cm $245 \times 324 =$ cm 7938 mt

793,8

Trama $79 \times 5 \quad 395 \times 165 =$ mt 651,75

Manica dx e six in un solo pezzo

$140 \times 60 \times 15\% = 230$ lunghezza 1 filo

ordito cm 230

$45 \times 4 \times 10\% = 198 + 8$ cimosa = 206

Totale cm 203×206 cm 41818 mt

418,18

Trama $45 \times 5 = 225 \times 203 = 4635$ mt

463,5

Totale filo per ordito mt 1211,98

Totale filo per trama mt 1115,25

PEZZA DA 250 X 0,90 IN SETA

FILO ORDITO LUNGHEZZA 250 + 80 PERDITA DI TELAIO +
RESTRINGIMENTO 330

40 FILI X CM

$330 \times 40 \times 90 = 1.188.000$ MT

FILO DI TRAMA

50 FILI X CM

$50 \times 90 = 4500 \times 250 = 1.125.000$

1 FILO DA TESSITURA IN SETA - COMPOSTO DA 16 FILI DI SETA TORTI

PER IL FILO DI ORDITO $1.188.000 \times 16 =$ MT 19.008.000

PER IL FILO DI TRAMA $1.125.000 \times 16 =$ MT 18.000.000

TOTALE FILO $37.008.000 : 1300 = 28.467,70$ BACCHI/BOZZOLI

20.000 BACHI / BOZZOLI OCCUPANO CIRCA 15/18 MQ
28.468 BACHI IN LARVA ADULTA OCCUPANO MQ 24,50
SERVONO 13 GRATICCI (A CASTELLO VENETO) 2X1

OGNI CASTELLO PUO' CONTENERE 7/8 GRATICCI
SERVONO 2 CASTELLI DA 2X1 MQ TOTALE ESTENSIONE DELLA
SUPERFICIE COMPRESO LO SPAZIO DI MANOVRA 8/10 MQ CIRCA

PER TESSERE IL VELLUTO SI RADDOPPIA LA MISURA DEL FILO DI ORDITO

ORDITO MT 19.008.000

TRAMA MT 18.000.000

ORDITO DI VELLUTO MT 19.008.000

$56.016.000 : 1300 = 43.089$ BACHI/BOZZOLI

43.089 BACHI IN LARVA ADULTA OCCUPANO MQ 38

SERVONO 19 GRATICCI (A CASTELLO VENETO) 2X1

OGNI CASTELLO PUO' CONTENERE 7/8 GRATICCI
SERVONO 3 CASTELLI DA 2X1 MQ TOTALE ESTENSIONE DELLA
SUPERFICIE COMPRESO LO SPAZIO DI MANOVRA 10/12 MQ
CIRCA

20.000 BACHI CONSUMANO NELLA LORO VITA 430 KG DI GELSO

1,43 X 430 = 614,90 KG DI FOGLIE DI GELSO PER LA PEZZA DI SETA

2,15 X 430 = 924,50 KG DI GELSO PER LA PEZZA DI VELLUTO

LA LARVA DAL 1 GIORNO DI VITA / SCHIUSA AL MOMENTO DI ANDARE NEL BOZZOLO AUMENTA IL PROPRIO VOLUME DI 10.000 VOLTE .



Foto dal web

Gli industriosi Cretesi, i provetti commercianti Fenici, i raffinatissimi tessitori e tintori Caldei e gli Egizi, furono i maggiori protagonisti della millenaria storia del bisso.

Anche Jules Verne, uno dei padri della moderna fantascienza, rimase particolarmente colpito dal suo fascino: in “Ventimila leghe sotto i mari” fece pronunciare al suo capitano Nemo le parole:

“Gli abiti che lei indossa sono tessuti di filo di bisso di certe conchiglie e poi tinte in antica porpora”.



Foto dal web

Il bisso marino è una sostanza prodotta da una conchiglia, la nacchera (*Pinna nobilis*), la più grande conchiglia del Mediterraneo. Si tratta di un ciuffo di lunghi filamenti simili alla seta con i quali l'animale si ancora al fondale e che un tempo venivano raccolti insieme alla conchiglia per produrre la "seta di mare".



Foto dal web

Per ottenere 1 kg di bisso grezzo e produrre così 200-300 grammi di seta di bisso marino, occorrono infatti fino a 1000 conchiglie.

un "tessuto" in bisso marino poteva costare 100 volte tanto quanto un tessuto in lana

Lana



Pecora Brogna della Lessinia

Fibre tessili di origine vegetale

Canapa Cotone Ginestra Lino Ortica



Macerazione delle
fibre di canapa in
acqua

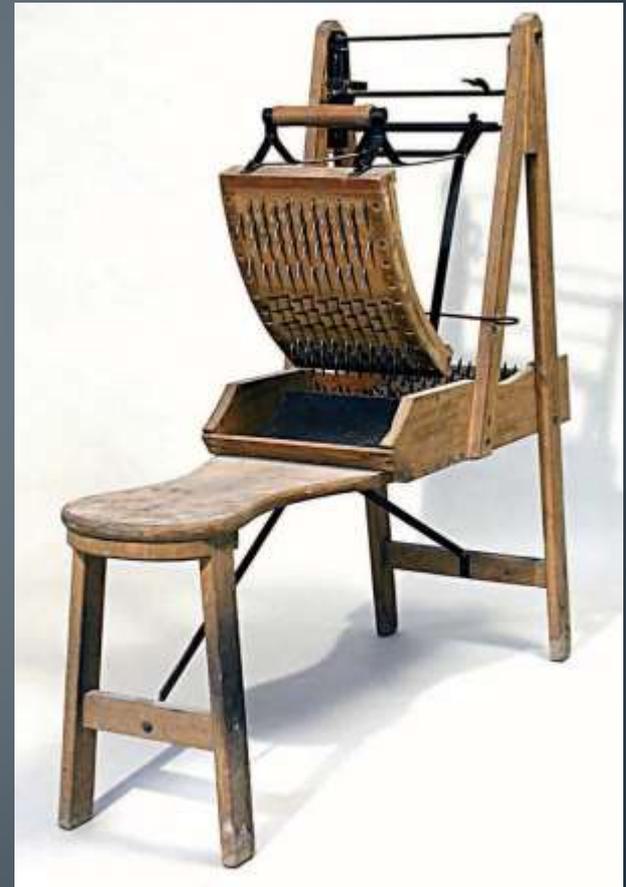






Cardare

Cardare – rendere in linea le fibre e selezionarle nella finezza, affinché si possano, nella fase successiva, filare.



Grazie per l'attenzione

Buon lavoro